

GROOTS IN EENVOUD

De perfecte locatie, een riante oppervlakte en een prachtig uitzicht: dit Rotterdamse waterappartement had alles wat Anna zocht. Alleen aan dat gedateerde interieur met streepjesbehang moest dringend wat gedaan worden...

Tekst Wilma Tjalsma - Fotografie Anneke Gambon

De hoekbank is model Jane van Keijser & Co. De kussens zijn van ML Fabrics (via Loup Binnenhuisadvies). Het schilderij achter de zitbank is gemaakt door Marjolijn van der Bijl. De lamp (Duran) en de salontafel waren al eerder in het bezit van de bewoners.

“

Speciale elementen, zoals de marmeren designtafel, geven het interieur een eigentijdse touch

Voor het grote raam staat een echte designklassieker: Saarinen Round dining table van Knoll, ontworpen door Eero Saarinen. De ronde tafel heeft een marmeren tafelblad. Het gespoten trompetvormige onderstel is wit. De eetkamerstoel is de Ivy van Keijser & Co, het kussen is van ML Fabrics (via Loup Binnenhuisadvies).



De kast is een ontwerp van Marjolijn van der Bijl, en werd gemaakt door John Streefkerk van Oerhout. De stoel is een ontwerp van Zuiver. Alle accessoires zijn van Loup Binnenhuisadvies.

BOEIENDE MIX

Een mix van materialen kan een interieur erg boeiend maken. Marjolijn van der Bijl: “Hout geeft een interieur warmte. Daarom koos ik in dit appartement bijvoorbeeld voor een grote, houten kast. Gecombineerd met een stoffen zitbank krijg je een sfeer van zachtheid en een tijdloze uitstraling. Marmer kan dan weer fungeren als ‘koel’ tegengewicht. Zo creëer je een knappe spanning in een interieur.”



Met een werkplek in de woonkamer zorg je voor een multifunctionele ruimte die leeft en waar iedereen zijn plaatsje heeft.

Anna en haar man wilden graag een appartement

dicht bij de kleinkinderen. Dit Rotterdamse waterappartement was precies wat ze zochten: goed gelegen en maar liefst honderdveertig vierkante meter

groot. Helaas was de inrichting nogal gedateerd, met behang met brede blauw-witte strepen, een donkerblauwe keuken en een vloer in teakhout. Ze besloten om Marjolijn van der Bijl van Loup Binnenhuisadvies in te schakelen voor kleuradvies.

FIJNE THUIS

Marjolijn: "Tijdens onze eerste afspraak in het appartement vielen me meteen de mogelijkheden van de ruime woonkamer op. Ik adviseerde de bewoners om die in te richten met grote meubelstukken. Zo ging onze samenwerking al snel wat verder dan louter kleuradvies, en uiteindelijk mocht ik een groot deel van de inrichting voor mijn rekening nemen. Daarbij wilde ik vooral een interieur creëren dat past bij de persoonlijkheid en uitstraling van de bewoners: vriendelijk, ingetogen, verfijnd, sober en een tikkeltje klassiek. En vooral: een fijne thuis voor iedereen."

MAGNIFIEKE AFWERKING

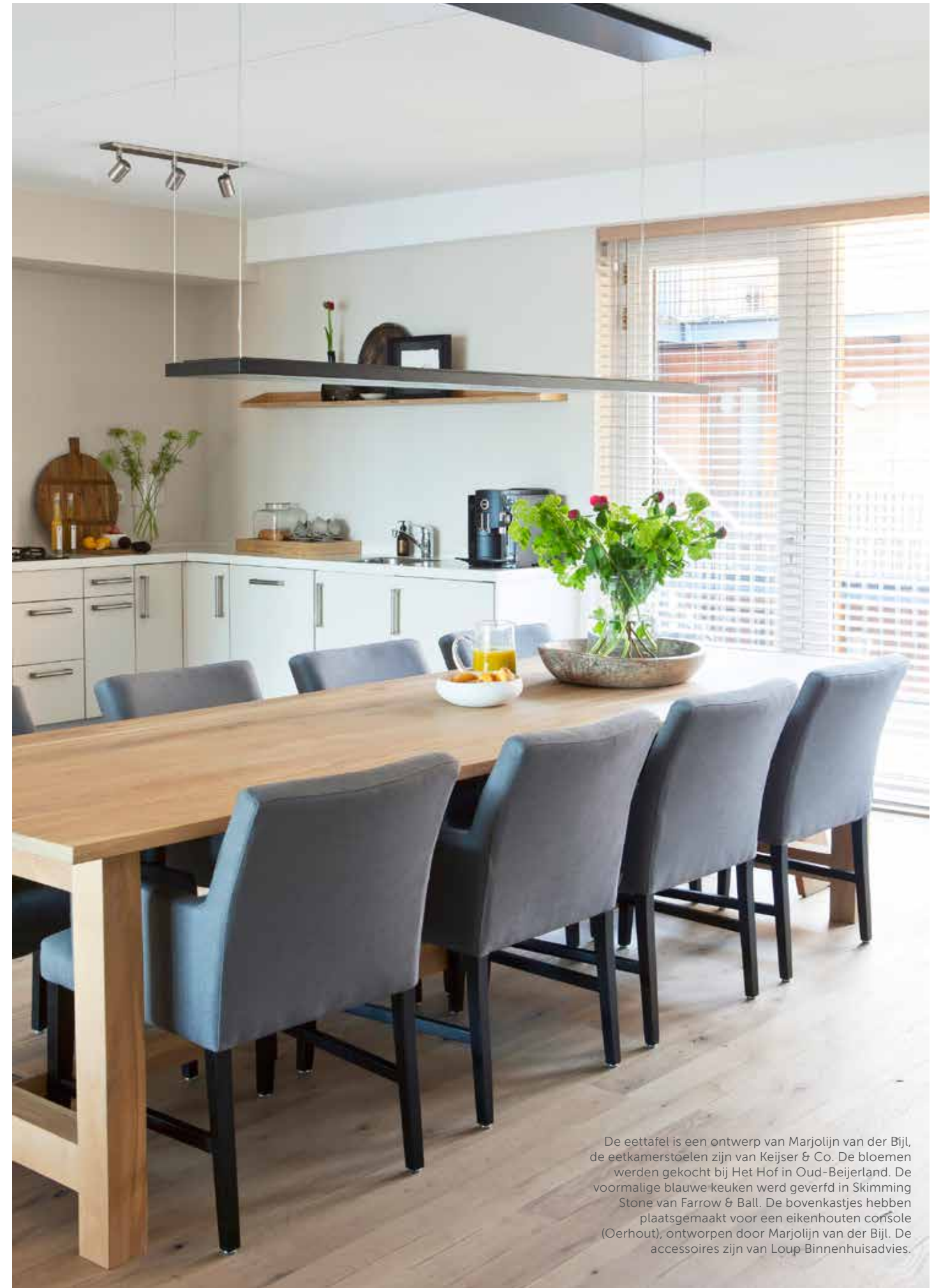
Die sfeer bereikte Marjolijn met een doordachte mix van kleuren en materialen: "Ik nam de bewoners mee naar interieurshowrooms en toonde hen verf- en stofstalen. Zo kwamen we tot een keuze voor de kleuren op de wanden, de plafondhoge gordijnen, de eikenhouten vloer en aantal nieuwe meubelen. Verder ontwierp ik de eikenhouten wandkast en eettafel. En ten slotte voegde ik een paar speciale elementen toe, zoals de marmeren designtafel. Dat geeft het interieur een eigentijdse touch. Voor een magnifieke afwerking zorgen het mooie uitzicht en het vele licht dat door de grote ramen naar binnenstroomt."

Tijdens onze eerste afspraak vielen me meteen de mogelijkheden van de ruime woonkamer op



GOEDE BASIS

Natuurlijke materialen zoals linnen, hout en natuursteen vormen een goede basis voor elk interieur. Marjolijn van der Bijl: "Met een basis van deze 'levende materialen' kun je echt alle kanten op. De stijl bepaal je door er elementen aan toe te voegen. Een strak item maakt het modern, een authentiek stuk zorgt voor een klassieke twist."



De eettafel is een ontwerp van Marjolijn van der Bijl, de eetkamerstoelen zijn van Keijser & Co. De bloemen werden gekocht bij Het Hof in Oud-Beijerland. De voormalige blauwe keuken werd geveerd in Skimming Stone van Farrow & Ball. De bovenkastjes hebben plaatsgemaakt voor een eikenhouten console (Oerhout), ontworpen door Marjolijn van der Bijl. De accessoires zijn van Loup Binnenhuisadvies.

“

Het interieur bestaat uit een doordachte mix van kleuren en materialen

Het witte bedtextiel in linnen past mooi bij de wat meer 'blingbling' kussentjes. Een oude, verweerde roeispaan doet dienst als stoer accessoire (via Loup Binnenhuisadvies).

De spiegel is oud en al langer in het bezit van de bewoners. De poef (Bleu Nature) is gekocht via Loup Binnenhuisadvies.

Het interieur past bij de
persoonlijkheid van de bewoners:
vriendelijk, ingetogen en een
tikkeltje klassiek



INDELING

Dit appartement maakt deel uit van een kleinschalig luxecomplex. Het is gebouwd als een eiland in het water. Binnen leidt een royale hal met dubbele openslaande deuren naar de woonkamer. In de hal bevinden zich de garderobekasten, de meterkast, het toilet en een badkamer met ligbad, douche en wastafel. De woonkamer heeft kamerhoge schuifpuien in de richting van het terras en een luxueuze open keuken. De masterbedroom heeft een ingebouwde kastenwand. Vanuit deze slaapkamer en de logeerkamer hebben de bewoners toegang tot de loggia.

De bewoners van dit appartement beschikken over een terras en een loggia. In de loggia staan stoere eikenhouten meubelen (privébezit). De kelimkussens, buxusbollen en grote rieten manden werden gekocht via Loup Binnenhuisadvies.

